***Ответы на ЧГК-27***

1. правые и левые сапоги хранились отдельно для избегания воровства

2. его увольняли

3. перекусим

4. когда любит, но не умеет

5. налоги

6. умолкла

7. легко, тяжело

8. распух

9. Ширина железнодорожной колеи. Чтобы ограничить доступ товаров из Европы и укрепить свою монополию, купцы поспособствовали тому, что ширину колеи приняли отличной от западноевропейской

10. На день рождения именинников посыпают символизирующей седину мукой, чтобы показать, что время идет, и человек становится старше.

11. В зеркало. Увидев свое отражение в большом зеркале, убийца принял его за жертву и поспешно выстрелил

12. Граненый стакан. Царь оценил то, что во время качки граненые стаканы не скатываются со стола

13. Спидометр. Фотография, как своеобразный ограничитель скорости

14. Кэбмены (таксисты). Ведь теперь во время дождя лондонцы не вызывали такси, а шли под зонтом

15. кинологами установлено, что собаки – дальтоники и не различают цвета светофора

16. дистанцию во сколько точек держать между машинами

17. возраст

18. нищие

19. ремень

20. из клетки

21. как оттуда выйти

22. детей, взрослых

23. 360

24. под окнами актрисы располагались булочная и кинотеатр

25. не покупать у Англии уголь, бывший одной из важных статей английского экспорта.

26. одноногий табурет. Задремавший работник терял равновесие и просыпался.

27. шуршание купюр

28. психологический. Потопление "Германии" было бы не очень вдохновляющим для немцев.

29. **=**  Равного себе

30. фотограф использовал свою кошку для оценки освещенности в студии: если кошачьи зрачки были похожи на щели, он использовал довольно короткую выдержку, если зрачки были более открытыми, чем обычно, он удлинял время, если же зрачки были полностью расширены, то снимать было бесполезно

31. Зеркало. Таксисты и парикмахеры общаются с клиентами не лицом к лицу, а посредством зеркала

32. Чад

33. четыре доли труда к одной доле вдохновения

34. Корабли. об их нос разбивают бутылку шампанского, но дальше корабль уже вдоволь «хлебает» забортную воду

35. поверх другого текста

36. писать портреты не с натуры, а по фотографиям

37. будущее

38. заблаговременно

39. вынюхивание

40. в журнале

41. опытом

42. мяса

43. не спрашивали

44. на верхней –друзья, на нижней - знакомые

45. с природой

46. ..... как знак «указывает»

47. ее название и автора

48. причин

49. достаются оба

50. в своей памяти

51. они летели одним рейсом

52. эпиграф

53. человечества

54. поэзия

55. дома